

## **MALESCORTO 2011**

### **Festival Internazionale Cortometraggi – XXII Edizione**

#### **PREMIAZIONE**

**Uniformadas** – di Irene Zoe Alameda – Spagna - Libero Finzione -

Con qualità tecnica impeccabile e recitazione sorprendente della piccola protagonista, si affronta un argomento delicato con ironica leggerezza, ma, al tempo stesso, con estrema pregnanza tematica, coerenza stilistica e abilità narrativa.

**Daisy Cutter** – di E. Garcia e R. Salazar – Spagna - Libero Animazione -

Contrappone ad una bomba micidiale (la 'Daisy cutter' del titolo) la dolcezza di una bimba che sembra non appartenere a questo mondo, in un'animazione dalla tecnica raffinata.

**Odeon: el tiempo suspendido** – di Jo Graell - Spagna- Libero documentario

La documentazione del grande amore per il cinema e degli sforzi per farlo sopravvivere e conoscere alle nuove generazioni, grazie alla passione di un gruppo di persone eccezionali.

**Mare senza riva** – di Maurizio Marzolla – Italia - Ecologico documentario -

La devastazione ambientale lascia sul territorio macerie e distruzione. Lo stesso avviene nel mondo sottomarino, dove lo sguardo dell'uomo non arriva. Il lavoro consente di riflettere sul delicato equilibrio di questo ambiente e di quanto sia importante tutelarlo.

**Regeneration** – di Aurelio Buchwalder – Svizzera -Documentazione territorio

Racconta con semplicità unita a grande sincerità la passione ed il rispetto di un uomo per le cose vere.

**Via Bellani 3 Milano** – di Mariapia Angelini – Italia - Ecologico animazione –

Narrazione, dal tratto incisivo, di una storia di ordinario oltraggio alla natura.

**I lavoratori del mare** – di Domenico de Ceglia – Italia - Ecologico finzione –

Monito all'uomo di come potrebbe diventare il nostro mondo attraverso un racconto non poi così lontano dalla realtà.

**Mondo fantastico** – di Anna Torrazza – Italia - Ecologico scuole –

Permette ai bambini di esprimersi in modo creativo e fantasioso.