

Edizione 2002

I corti premiati nell'edizione 2002:

MIGLIOR CORTO FICTION - Premio BERZELESK a:

DELITTI ESEMPLARI di Andrea Graziosi – Italia 2001

“per aver coniugato la nobiltà e la follia, il desiderio di purificazione e il grottesco humour nello svolgimento di una storia che si dipana con ritmo equilibrato sino all'imprevedibile finale. Di particolare intensità è risultata l'interpretazione di Alain Leverrier, che ha tradotto al meglio il pensiero dell'autore.”

Menzioni speciali della Giuria a:

A LONG ROAD TO TRAVEL di Markus Davids – USA 2001

“per aver narrato, in una atmosfera noir lo scontro e l'incontro di culture e uomini che non si comprendono.”

JEMAND MUSTE K. VERRATEN HABEN di Philip Haucke – Germania 2002

“per l'abilità del regista nel trasmettere al pubblico un forte senso d'angoscia.”

MIGLIOR CORTO NON FICTION - Premio BERZELESK a:

RAPID EYES MOVEMENTS di Stefano Bertelli – Italia 2002

“per la capacità dell'autore di dar vita ai sentimenti di oggetti inanimati e, con ritmo e senso poetico, aver creato una fiaba moderna.”

Menzioni speciali della Giuria a:

TUTTO SCORRE di Fabio Brambilla – Italia 2002

“una meditazione puntuale sulla soggettività del concetto dello spazio e del tempo”.

EVERY DAY MORE CLOSELY TO HEAVEN di Maciej Adamek - Polonia 2001

“il regista osserva con rispetto una storia unica di sofferenza e spiritualità”.

PREMIO MIGLIOR CORTO STRANIERO a:

TZAHAD VAHETZI (Passo a passo) di Ido Haar – Israele 2000

“per lo sguardo delicato del regista sul mondo dei bambini: una storia d'amore che si dipana nelle strade polverose di una periferia, tra innocenza, pudori, e si conclude con un sorriso sulle piccole ipocrisie dei grandi.”

PREMIO KODAK MIGLIOR CORTO ITALIANO a:

WILD LOVE di Nicola Matteo – Italia 2002

“per aver raccontato una storia di indifferenza e d'apatia che si trasforma in paura e solitudine quando la protagonista, bene interpretata da Lucia Maria Formica, si ritrova, in un bosco di montagna, a confronto con sé stessa.”

Riconoscimento Speciale della Giuria PREMIO BERZELESK MIGLIOR DOCUMENTARIO a:

APACI di Miroslav Nikolic – Serbia 2002

“per aver espresso con semplicità ed efficacia la situazione e lo stato d’animo di una comunità tra le montagne dell’ex-Jugoslavia che si sente assediata.”

PREMIO DEL PUBBLICO a:

CLANDESTINO LOVE & BLUES di Alessandro Righetti – Italia 2002

La Giuria 2002:

- **Fredo Valla** *Presidente*
- **Antonella Durazzo**
- **Michele Marinello**
- **Franca Olmi**
- **Alessio Quarzo-Cerina**