

## MALESCORTO 2012

### Festival Internazionale Cortometraggi – XIII Edizione

#### PREMIAZIONE

1. **Mrtvaski ples – Dance of death** – Animazione – 4' – Koni Steinbacher – Slovenia  
Dipinti nell'anno 1490 da Janez Kastav nella basilica romanica di Santa Trinità in Hrastovlje, gli affreschi che rappresentano la processione della 'Danza della morte' ci avvertono che tutti sono uguali davanti alla morte.

*Motivazione della giuria:*

Il corto affronta il tema della morte costruendo un'interessante analogia tra periodi storici differenti, dimostrando quanto il rapporto tra malattia, guerra e violenza sia sempre di attualità.

2. **Gabanì – due volte campione** – Documentario – 22' – Riccardo Salvetti – Italia  
Era il 1961, centenario dell'Unità d'Italia, e il mondo del ciclismo viveva il sogno che fosse un Italiano a vincere il Giro. Arnaldo Pambianco, detto da tutti Gabanì, rispose a questa chiamata e riuscì a portare la maglia rosa in Romagna.

*Motivazione della giuria:*

Una docu-fiction delicata che sa emozionare e commuovere raccontando un'impresa al tempo stesso sportiva, storica ed umana.

3. **The end of the world** – Fiction – 19' – Chris Downs – Spagna

La crisi economica ha portato la fame, la guerra e la disperazione di ciò che resta della società. Un uomo solitario in cerca di lavoro e cibo, incontra altri sopravvissuti.

*Motivazione della giuria:*

Per aver saputo esprimere, attraverso un bianco e nero efficace ed intenso, in modo originale e drammatico, il tema della crisi economica, in un mondo capovolto.

4. **The change** – Ecologico animazione – 15' – Fabian Ribezzo – Monzambico

Un villaggio che vive in perfetta armonia con la natura viene stravolto dall'apparizione di un misterioso artefatto di ferro.

*Motivazione della giuria:*

Una riflessione sul corretto rapporto tra uomo e natura e sul rispetto dell'ambiente in un'animazione vivace e tecnicamente ben riuscita.

5. **Bienvenidos!** – Ecologico documentario – 17' – Annamaria Gallone – Bolivia  
Benvenuti in un Paese dalla spettacolare ricchezza dei paesaggi, biodiversità ambientale e culturale ma dove scarseggiano mezzi ed opportunità per la sua gente.

*Motivazioni della giuria:*

Per aver documentato un'idea di turismo eco-sostenibile a vantaggio delle popolazioni locali e dell'interazione culturale.

6. **The only flower** – Ecologico fiction – 5' – César Pérez – Spagna  
I fiori di plastica stanno lentamente sostituendo i fiori reali nella società odierna. E' anche questo un segno che stiamo modificando la nostra cultura?

*Motivazioni della giuria:*

Il contrasto tra essere ed apparire, tra naturale ed artificiale, attraverso l'iperrealismo di un paese in continuo mutamento.

7. **5771...Purim** – Scuole – 5'30" – CCI e CA SME Artom cl.1 – Italia  
La storia è ispirata al libro biblico di Ester, che è all'origine della festa ebraica del Purim. Tutti i personaggi sono stati creati dai ragazzi con materiali di riciclo.

*Motivazioni della giuria:*

Un percorso cinematografico e didattico che ha saputo valorizzare la creatività dei ragazzi, coinvolgendoli in tutte le fasi produttive di un film.

8. **Confini** – Documentazione territorio – 29' – Fabrizio Albertini – Svizzera  
Analisi di un lavoratore frontaliero: la strada che percorre ogni giorno, la dogana, la propria auto ed il senso del confine.

*Motivazioni della giuria:*

I sogni, le difficoltà, la quotidianità e le esperienze di vita di confine raccontate in modo spontaneo durante il viaggio di alcuni frontalieri.